

PRODUCTION SCÉNIQUE - RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

561.F0

CE PROGRAMME INTENSIF DE DEUX ANS FERA DE TOI UN TECHNICIEN POLYVALENT CAPABLE D'ASSURER LES OPÉRATIONS TECHNIQUES RELIÉES AUX MONDES DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL : SPECTACLES DE VARIÉTÉS, DE MUSIQUE, DE THÉÂTRE, DE DANSE, DE CIRQUE ET DU DOMAINE CORPORATIF.

C'EST POUR TOI SI...

- Tu as un intérêt pour les arts de la scène, les spectacles et la musique.
- Tu aimes organiser des événements et voyager.
- Tu aimes les technologies de pointe.
- Tu aimes le travail d'équipe et côtoyer des artistes et des collègues de partout.
- Tu as une bonne habileté physique et une précision manuelle.
- Tu es polyvalent, flexible et disponible pour des horaires irréguliers.
- Tu as une bonne capacité d'adaptation et d'apprentissage.

NOS ATOUTS

- **PARTICIPATION À PLUSIEURS SPECTACLES ET ACTIVITÉS DE FORMATION EN CONTEXTE RÉEL** en collaboration avec Les Arts de la scène de Montmagny, le Centre des congrès de Québec, Solotech, le Festival d'été de Québec, Ex Machina, le Grand théâtre de Québec et plusieurs autres.
- **COURS AVANCÉ AU CHOIX EN FIN DE PROGRAMME** en éclairage, sonorisation ou vidéo
- **STAGE ET RÉSEAUTAGE AVEC DES ENTREPRISES DU MILIEU** de la technique de scène au Québec et à l'étranger
- **ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS ACTIFS DANS LEUR SECTEUR D'EXPERTISE**
- **ENSEIGNEMENT ESSENTIELLEMENT PRATIQUE** (sous forme de laboratoires) avec des équipements professionnels

MARCHÉ DU TRAVAIL

Une fois diplômé, tu pourras faire carrière comme **travailleur autonome ou salarié**, entre autres, en tant que régisseur, sonorisateur, éclairagiste, technicien vidéo, assistant à la production et machiniste.

SALLES DE SPECTACLES ET ÉQUIPES DE FESTIVALS
COMPAGNIES DE PRODUCTIONS CULTURELLES,
DE LOCATION D'ÉQUIPEMENTS,
DE PLANIFICATION D'ÉVÉNEMENTS
OU DE SERVICES CORPORATIFS

LEADER DEPUIS 2006 DANS LE DOMAINE

Fort de plus de 200 diplômés qui travaillent dans le monde entier et dans tous les secteurs d'activités du domaine scénique, le Centre d'études collégiales de Montmagny est renommé pour sa formation.

GRILLE DE COURS

SESSION 1 (AUTOMNE)

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Fonctions de travail en production scénique	2	2	2
Machiniste et santé sécurité	2	2	1
Dessin technique I	1	3	1
Équipement d'éclairage	2	2	1
Équipement de sonorisation	2	2	1

30 H DE COURS

SESSION 2 (HIVER)

Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
1 cours selon le niveau :			
Anglais de base			
Langue anglaise et communication	2	1	3
Langue anglaise et culture			
Culture anglaise et littérature			
Initiation à la gestion en production scénique	1	2	1
Équipement vidéo	1	3	1
Techniques de sonorisation I	1	3	1
Techniques d'éclairage I	1	3	1
Dessin technique II	0	3	1
Réalisation d'événements	1	2	1

34 H DE COURS

SESSION 3 (ÉTÉ)

Travail d'atelier de décors et de costumes	1	3	1
Gréage I	1	2	1
Techniques de sonorisation II	1	2	1
Techniques d'éclairage II	1	2	1
Techniques de vidéo I	1	2	1
Électricité et électronique	1	2	1
Stage en milieu de travail I	1	6	1

26 H DE COURS

SESSION 4 (AUTOMNE)

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
Littérature québécoise	3	1	4
Cours complémentaire I	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais propre 1			
Anglais propre 2			
Anglais propre 3	2	1	3
Anglais propre 4			
Gestion de projets événementiels	1	2	1
Évolution des arts de la scène	2	1	1
Techniques de sonorisation III	1	3	1
Techniques de vidéo II	1	3	1
Techniques d'éclairage III	1	3	1
Stage en milieu de travail II	0	3	1

33 H DE COURS

SESSION 5 (HIVER)

Communication publique	2	2	2
Philosophie propre	3	0	3
Cours complémentaire II	3	0	3
Gestion et régie d'événements	1	4	2
Scénographie et aménagements	0	3	1
Gréage II	1	3	1
Techniques de vidéo III	1	3	1
Informatique et réseautique	1	3	1
1 cours au choix :			
Acoustique et optique du spectacle	2	2	1
Optique et acoustique du spectacle			

34 H DE COURS

SESSION 6 (ÉTÉ)

Réalisation d'événements II	0	3	1
Intégration des techniques de scène	1	7	4
Gestion de carrière en production scénique	1	2	1
Stage en milieu de travail III	0	6	1
1 cours au choix :			
Sonorisation avancée			
Éclairage avancé	1	5	2
Vidéo avancée			

26 H DE COURS

*Notes : Cette répartition des cours n'est présentée qu'à titre indicatif.
Vous pouvez consulter le site internet pour la description des cours.*

STAGES AVEC DES ÉQUIPES
TECHNIQUES PROFESSIONNELLES

> DES QUESTIONS ?

Jean-François Noël, responsable des admissions
418 248-7164, poste 3103
jnoel@cecm.ca

> NOS PORTES OUVERTES

Jeudi 9 novembre 2023 - Soirée
Samedi 27 janvier 2024 - Journée

> EN SAVOIR PLUS

www.cegeplapocatiere.qc.ca
@cegeplapocatiere